

#### PRAECEPTA

Dif

sife

Nil

Nar

Sic

C

Inc

Et

Ne

Sic

No

Et

C

Qui mihi discipulus puer es, cupis atq; doceri Hucades, hæc animo concipe dicta tuo. Mane citus lectu fuge, molle discute somme Templa petas supplex, & venerare deum Attamen inprimis facies sit lota, manufq, Sint nitidæ vestes, compta q; cæsaries. Desideam fugiens, cu te schola nostra vocan Adfis, nulla pigræ sit tibi causa more. Me præceptorem cum videris, ore faluta Et condiscipulos ordine quosq; tuos. Tu quoq; fac sedeas, vbi te sedisse iubemus Inq loco, nisi sis iussus abire, mane. At magis vt quifq doctrina munere claret Sic magis is clara fede locandus erit. Scalpellum, calamí, atramentu, charta, libelli Sint femper studijs arma parata tuis Si quid dictabo scribes, at singula recie. Nec macula aut scriptis menda sit vlla to Sed tua nec laceris dictata aut carmina charu. Mandes, que libris inferuisse decet. Sepe recognoscas tibi lecta, aioq; reuoluas, Si dubites nunc hos confule, nunc alios, Qui dubitat, qui sæpe rogat, mea dicta tenebit. Is qui nil dubitat nil capit inde boni.

#### MORVM.

ceri

omn

mus

III.

uas,

ebit.

m

Disce puer quæso noli dediscere quicquam
Ne mens te insimulet conscia desidiæ.
Sisq animo attentus, quid enim docuisse iuuabit
Si mea non sirmo pectore verba premis!
Nil tam disticile est, quod non solertia vincat
Inuigila, & parta est gloria militiæ.
Nam veluti flores tellus nec semina profert

Quin sit continuo victa labore manus Sicpuer ingenium si non exercitet ipsum Tempus & amittet, spem simul ingenis.

Est etiam semper lex in sermone tenenda Ne nos offendat improba garrulitas.

Incumbens studio submissa voce loqueris
Nobis dum reddis voce canorus eris.

libelli, Etquæcunq; mihi reddis, difcantur ad vnguem Singula, & abiecto verbula redde libro Nec verbum quif q dicturo fuggerat vllum

Quod puero exitium non mediocre parit Siquic rogito fic respondere studebis

Vt laudem dictis & mereare decus.

Non lingua celeri nimis aut laudabere tarda Est virtus medium quod tenuisse iuuat.

Et quociens lequeris, memor esto loquare latine
Et scopulos veluti barbara verba fuge.

Preterea focios quoties te cunq; rogabunt Instrue, & ignaros ad mea vota trahe.

a ij

PRAECEPTA Qui docet indoctos licet indoctiffimus effet Ipfe breui reliquis doctior effe potest sed tu nec stolidos imitabere grammaticastros Ingens Romani dedecus eloquij Quor tam fatuus nemo, aut tam barbarus ore est Quem non authorem barbara turba probet Grammaticas recte si vis cognoscere leges Discere si cupias cultius ore loqui. Addiscas veterum clarissima dicta virorum Et quos authores turba latina docet. Nunc te Virgilius nunc ipfe Therentius optat Nunc simul amplecti te Ciceronis opus. Quos qui non didicit nil præter fomnia vidit Certat & in tenebris viuere Cimerifs. Sunt quos delectat studio virtutis honeste Posthabito, nugis tempora conterere. Sunt quibus est cordi manibo pedibus ve sodales Aut alio quouis sollicitare modo.

In

Ef

Ca

Ca

Ca

TEst alius qui se dum clarum sanguine iactet Infulfo reliquis exprobet ore genus Te tam praua sequi nolim vestigia morum, Ne tandem factis premia digna feras.

[Nil dabis, aut vendes, nil permutabis, emes ve Ex damno alterius commoda nulla feres Insuper & nummos irritamenta malorum Mitte alijs, puerum nil nisi pura decent.

#### MORVM.

ros

re est

et

tę

dales

tet

es ve

clamor, Rixa, Ioci, Mendacia, Furta, Cachinni, Sint procul a vobis, Martis & arma procul.

Nil penitus dices of turpe aut non sit honestu Est vitæ ac pariter ianua lingua necis. Ingens crede nephas cuiq maledicta referre Iurare aut magni numina sacra dei.

Deniq; feruabis res omnes atq; libellos,
Et tecum quoties is q; redis q; feras.
Effuge vel causas faciunt quæcung; nocenter

Effuge vel causas faciunt quæcunq; nocentem In quibus & nobis displicuisse potes. FINIS.

CAROLVS, HENRICVS, VIVANT, Defensor vterq: HENRICVS Fidei, CAROLVS Imperij.

GVIL.LILII Acclamatio.

GVIL.LILII Acclamatio.

Carole Germanæ decus, & flos gentis Iberæ
Regum quo nemo stemmata plura gerit.

Carole qui totum illustras virtutibus orbem
Et populum mira qui probitate foues.

Carole nutanti veniens spes vnica mundo,
Rebus & afflictis indubitata salus.

Carole quem dnm Europæ, tot regna, tot vrbes,
Et sacri gaudent Imperij esse caput.

a iii

Viue diu fœlix gentem & miseratus ab hoste Justitiæ clypeo protege Christigenam. Maurus, Arabs, Syr9, & quæ nuc ta barbara feuit Turcarum illuvies te duce victa cadat AD CAESAREM. Leticiæ quantum Minijs prebebat Iason Aurea Phryxee vellera nactus ouis Leticiæ quantum tulerat Pompeius & vrbi Hoste triumphato Scipio Romulidum. Tantum tu nobis Cæfar mitissime princeps Intrans Henrici principis hospicium. DIVO CAROLO SEMPER AVGVS= TO, & HenRICO PRINCIPI OPT. GVIL. L. Carole Christigenu decus & que scripta loquunt A magno ductum Carolo habere genus Tuq: Henrice pia virtutis laude refulgens Doctrina, ingenio, relligione, fide Vos prætor, conful, fanctus, cum plebe fenatus Vectos huc fausto sidere gestit ouans. DIVO CAROLO IMP. SEMPER AVGVSTO. G. L. Laudat magnanimos vrbs inclyta Roma Catões Cantant Annibalem punica regna suum. Gentis erat Solyme rex ingens gloria Dauid Gentis Alexander gloria prima fux.

I

He

Illustrat fortes Arcturi fama Britannos Illustras gentem Cæsar & ipse tuam Cui Deus Imperium victo præcor hoste fecudet Regnet vt in terris pacis amica quies. DIVO CAROLO SEMPER AVGVSTO ET HENR. PRIN. OPT. G. L. Carole qui fulges sceptro & diademate sacro Tug; Henrice simul stemmata iuncta gerens. Alter Germanis, alter lux clara Britannis, Miscens Hispano sanguine vterq; genus. Viuite fœlices quot vixit fecula Nestor, Viuite Cumanæ tempora fatidicæ. DIVO CAROLO, ET HEN=

cuit

unt

2U

toes

RICO REGI.

Ob quorum aduentum tocies gens ipfa Britanna Supplex dijs superis vota precesq dedit Quos ætas omnis, pueri, Iuuenefq, fenefq, Optarunt oculis sæpe videre suis: Venistis tandem auspicio Christi Mariegs Pacis coniuncti fodere perpetuo. Heroes faluete pij, faluete beati Exhilarant nostros numina vestra lares.

DIVO CAROLO IMPER. SEMPER AVG.

Quanto amplexetur populus te Cæsar amore Testantur varijs gaudia mixta sonis,

Aera, tube, litui, cantus, citharæ calamifq Confona te refonant organa disparibus Vnum te celebrant, te vnum sic cuncta salutant O decus, O rerum gloria Cæsar, Aue.

DE REGE CASTELLE PHILIPPO, NAVIGANTI IN HISPANIAM. GVIL. LILII CARMEN.

Dum parat Hesperia volucri rex classe Philippus
Et data regna suo visere coniugio.
Turbine ventorum raptus Dannona Britannæ
Littora quæ suerant proxima gentis adit.
Continuo occidua tellure heroa potitum
Monstrat in Eoa res manifesta plaga
Vrbs est irrigua Tamesis quam interluit vnda
Londinum, populis & decus atq; caput
Hic Aquilæ estigies, petasus, de vertice summo
Pyramidos, pauli celsa vbi templa vides
Vellitur immensæ vi tempestatis in auras
Aethereas, multo sit licet ære grauis.

Est vbi venalis pagina pressa, petit
Hæc summa, & ventos posset quæ docta referre
Hanc imam, atq; ideo flatibus insolitam
Nonne Aquilæ, visa est Aquila, euentus voluisse
Dicere, & in tuto Regis adesse rates:

Atq: Aquilam tabula depictam infignia Regis

tant NII ippu da CON mo Epitaphia Ishams Coleti guonda Decam & Pauli London Per G Lilin gis notice Commes Londing plorice genting ferre Is til gun quondatin Lante accounts erat Im toties may no resonabat perfore Christin uisse Doctor et interpres fidus enauceli Om mores Gonissio mudent fermone defert Formarat Vita: (ed probitate mapis Om scholam struxit telebrent requonine lest Hac dormit tectus: membra Coletis simmo 1 Stur Refidet plona Carnis

Aera, tube, litui, cantus, citharæ calamifq; Confona te refonant organa disparibus Vnum te celebrant, te vnum sic cuncta falutant O decus, O rerum gloria Cæsar, Aue.

DE REGE CASTELLE PHILIPPO, NAVIGANTI IN HISPANIAM. GVIL. LILII CARMEN.

Dum parat Hesperia volucri rex classe Philippus
Et data regna suo visere consugio.
Turbine ventorum raptus Dannona Britannæ
Littora quæ suerant proxima gentis adit.
Continuo occidua tellure heroa potitum
Monstrat in Eoa res manifesta plaga
Vrbs est irrigua Tamesis quam interluit vnda
Londinum, populis & decus atq; caput
Hic Aquilæ estigies, petasus, de vertice summo
Pyramidos, pauli celsa vbi templa vides
Vellitur immensæ vi tempestatis in auras
Aethereas, multo sit licet ære grauis.
Atq; Aquilam tabula depictam insignia Regis

Est vbi venalis pagina pressa, petit Hæc summa, & ventos posset quæ docta referre Hanc imam, atq; ideo flatibus insolitam Nonne Aquilæ, visa est Aquila, euentus voluisse Dicere, & in tuto Regis adesse ratess Di

tant

is

ferre

ise

ANTI BOS

SICON

Epitaphin' lehamus Coleti anonda Decam S Pauli London Per G - Lilia

Inche Ioannes Londing plorice centre ...
Is tili qui quondatur Pande deconis crat

Qui toties magno resonabat perfore Christin

Que mores homine under formeno de for

In scholam struxit teleprent regnomine lent Hat der mit teleprent regnomine lent

15 Istut Befiet ploma Carnis



Vr

H

N

Di No

Ill

En

Н

Bo

#### ASBOLVS AGRIGENTINVS.

AD LECTOREM.

Quod latet in Bosso, quicunque hæc legeris hospes, Ne forte ignores, hoc tibi carmen habe.

Vrbs est Londinum populis opibus a superba, Quam supra reliquas ANGLI Aiure colit.

Hictibi qua portus Belini est, sculptilis ursa Rauca ciet scatebris murmura dulcis aquæ.

Nuncupat hanc uulgus Boffam cognomine, quo nil Crebrius ore fuo grex muliebris habet.

Nomen enim Boffa crebro uolat hine uolat illine, Dum furit, et turpis iurgia lingua serit.

Deperit hanc adeo quidam, ut sua nomina mutet Et dici Bossum se patiatur amans.

Nec facit hoc temere, quum sit memorabile dictum Consimilem semper quærere quence sui.

Illac dicatur multo dignissima coniux, Ingenio si qua conuenit apta uiri.

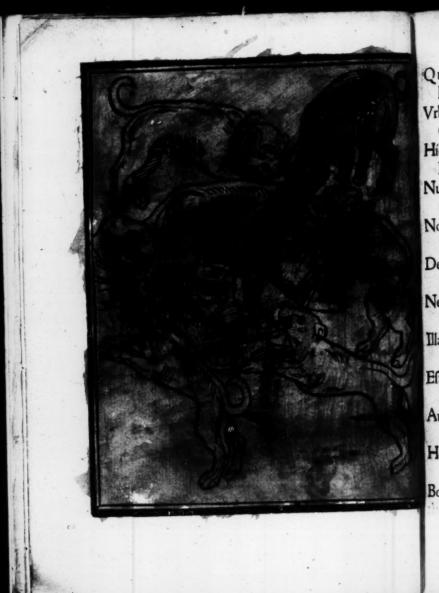
Est Bossus Bossa dígnus mihi crede maritus, Est coniux Bosso Bossa digna uiro.

Aufer de Boffo tantum discrimina uitæ, Iam melior Boffa non erit ille sua.

Hoc facile et poteris collatis discere Bossis, Dicere me uerum, res tibi testis erit.

Boffa ut iners moles, sie Boffus inutile pondus, Quamos seram Boffa, hanc Boffus et ipse resert.

Nil



Vr

Hi

No

N

Illa

Ef

A

Bo

### ASBOLVS AGRIGENTINVS.

Quod latet in Bosso, quicunque hæc legeris hospes, Ne forte ignores, hoc tibi carmen habe.

Vrbs est Londinum populis opibus que superba, Quam supra reliquas ANGLI A sure colit.

Hictibi qua portus Belini est, sculptilis ursa Rauca ciet scatebris murmura dulcis aquæ.

Nuncupat hanc uulgus Bossam cognomine, quo nil Crebrius ore suo grex muliebris habet.

Nomen enim Bossæ crebro uolat hinc uolat illinc, Dum furit, et turpis iurgia lingua serit.

Deperit hanc adeo quidam, ut sua nomina mutet Et dici Bossum se patiatur amans.

Nec facit hoc temere, quum sit memorabile dictum Consimilem semper quærere quence sui.

Illace dicatur multo dignissima coniux, Ingenio si qua conuenit apta uiri.

Est Bossus Bossa dígnus mihi crede maritus, Est coniux Bosso Bossa dígna uiro.

Aufer de Bosso tantum discrimina uitæ, Iam melior Bossa non erit ille sua.

Hoc facile et poteris collatis discere Bossis, Dicere me uerum, res tibi testis erit.

Bossa ut iners moles, sic Bossus inutile pondus, Quamos feram Bossa, hanc Bossus et ipse refert.

Nil

Nil animi Bossæ, tantundem cordis et altri. Marmoreumch caput Bossus, ut illa gerit. Vt more humano nihil hæc, sic nil sapit ille. Tudicium neutri est. Brutus utric stupor. Boffum ut Pierides, sic Boffam odere puella, Nec Boffus Boffa dulcius ore canit. Bossa suis scatebris urlino murmure stridet, Vrsino fremitu Bossus ubic strepit. Et miseros pariter uicinos uexat uteras, Hæc undis strepitans, ructibus ille crepans. Perpetuo Bossusque et Bossa uomunt, etiamsi Diuerfum uomitus infit utrica genus. Nance latex purus Bosta permanat ab ore, Quo sordes purgat, membrace sana fouet. Euomit at Bossus sordes, quibus imbuit omnes, Et puerum simplex inficit ingenium, Iam miserata procum gremio charissima molli Suscipe, et amplexu comprime Bossa uirum. Balia tum repetita quidem, sed fortiter infer, Vt maneant Bossi pressa sigilla labris. Et quoties Bossus patulo maledicit hiatu, Ter quater impingas basia Bossa precor.

ICHNOBATES GNOSIVS
IN BOSSVM.

Produc

H

Vr

Ipi

Int

Di

No

Producit uarias monstrorum terra siguras,
Sphingas uillosas sert regio Aethiopum.
Thessala centauros. Tellus æthnæa cyclopas.
Vltima tergeminum Geryonem Hesperia.
Antæum Lybie, taurum dat Creta bisormem.
Lerna Palus hydram, mons Erymanthus aprum,
Harpyiam Strophades. Te Bosse Britannia, maior
Belua qua sylua nulla Caledonia.

#### LADON SICYONIVS

Califto inuitam fera Iuno uertit in ursam,
Bossus at ipse sua sponte sit ursus atrox.
Vrsam se dici Calisto mœsta dolebat,
Vrsum se dici nomine Bossus auet.
Ipsa suum crimen Calisto protinus odit.
Tutatur crimen Bossus amatque suum.
Inter Calisto cælestia sydera lucet,
In tenebris uitæ tempora Bossus agit.

Quod fundís nímium libros o Bosse procaces, Quorum sunt uarijs sordida membra notis. Dicam quanta tibi quæsita hinc gloria, dicam Sint data pro meritis præmia quanta tuis. Nocturna sueras qui quondam obscurior umbra, Es nunc in medio sabula clara soro.

Dromas

DROMAS MEGARENSIS.
Facundos quid Bosse uiros tam sæpe trucidas!
Cur bona tam temere negligis ingenia!
Tu tibi (nescio quos) ignaros quære puellos,
Versiculo certes quos superare tuo.
Inque tui similes istum meditare surorem,
Docta uiris doctis sola Camæna placet.

LABROS LACEDAEMONIVS.

Dedecus immensum pariunt tibi carmina Bosse,
Pauli quæ foribus sigis inepta tuis.

Squallida, manca, rudis, tua musula cespitat, et te
Inuidiæ accusat, stultitiæque simul.

HARPALOS HERDORIENSIS.
Si cupis ut quisq doctum te Bosse poetam
Iudicet, et libros tollat in astra tuos,
Regem quære Midam, quo iudice Marsia pastor
Censetur Phæbo doctior esse deo.

THERON THESSALVS
Vnde tibi tam dira fames o Bosse nocendi,
Vt lacerans doctos uscera nuda uores.
Qui miseros artus hominum laceratos uoratque,
Hunc Anthropophagum dicere sure licet.

GVIL

N

N

Si

Se

M

Su

N

Vi

## GVILIELMI LILII IN AENIGMA TA BOSSI ANTIBOS SICON PRI MVM.

AD GVIL. HORMANVM.

ffe,

et te

tor

ue,

On te Hormane later, tua quod uulgaria nup Laudauit paucis nostra Camcena sonis. Inuidet hanc laudem tibi quidam barbarus hospes, Inuidet et nostrum carmen habere locum. Nec tantum língua, qua nil petulantius una, Verum etiam numeris carpit utrun of malis. Nunc foribus PAVLI figit sua murmura sacris, Ebria nunc inter pocula gannit atrox. Si quæras nomen, non uult hociple fateri, Probrosum nosci scit nimis esse sibi. Se Boffum appellat ficto cognomine, uerum Celans, stultitiæ conscius ipse suæ. Monstrari digito nimium sibi turpe putauit, Quem praui sceleris crimina tanta notant. Supprimat at quamuis nomen tam degener author, Supprimere authoris crimina nemo potest. Nam modo quæ foribus fixit stolidissima templi, Seruantur foricis omnia clausa meis. Vtop scias uoces quales derudit asellus,

Illius hic infra fex lege uerficulos.

Sibene

Si bene perspicias est hic tibi sermo duorum, Q Ing uicem blaterant Meuius et Bauius. Quæ mala sint Bauij, quæ sint mala murmura Me Zo Indicat en digitis charta notata meis.

At

Do

Ve

N

En

Ce

Ch

mo

#### Bollus

2Deuius Bauine Poctrine eft cenfoz cantatus Lilius. The Hunc licitatozem Cherylus alter habet Mercibs at noftin quibs. Ipli bir libi querunt

Quas pueri Hozmani (noscito cunta) nugiferis Menius Bauius Menin Sul Derr fua fein quanti Datur. Deto octullibs. Chen,

Lais cara nímis dat penitere procis

#### LILIVS.

Nonne uides quanta scabiemiser iste laboret Bossus! quot fœdis fœteat ulceribus. Vix huic Phillyrides, uix huic cum fratre Machaon Ch Vix potis est ullam ferre Epidaurus opem. Ergo HORMANE precor, non te deterreat ung Co Stultiloqui Bossi barbara colluuies. Nec tibi diffidas ideo, nec scribere cesses, Oz lacerat libros improba lingua tuos. Qu

Quo magis infultat rabido mens liuida morfu. Hoc magis accrescer laus que decus quibi. ra Ma Zoilus Altiloquu carpebat ineptus HOMERVM, Vexabat Bauius dulce MARONIS opus. Artamen a doctis censetur clarus HOMERVS, Dignus et æternum nomen habere MARO. Doctus ab ignauo cœtu laceratur ERASMVS, Et tamen huic fæclo lumen ERASMV Serit. Verum age, qui nuper uerbis te obleuit iniquis, Et studuit nomen contemerare meum. Nunc damnandus adest, Phoebo censore seuero, Vt nobis laqueum, quem parat, ipse ferat. riferis Meun Sum licitator ego dictus. Tu Chœrilus alter. Cheu, Nec temere credit nomina tanta dari. En licitatorem uocitatme, non quia libro Imposui precium, sed quia laudo librum. Censet enim licitari pro laudare decenter Poni. Iudicium non leue Bossus habet. Chœrilum item uatem dicit te, non quia condis Astrictus numeris, sed pede liber opus. achaor Chœrilus ob carmen tantum reputatur ineptus, Carmina sunt scriptis nulla reperta tuis. ung Conuenit ergo magis nomen tam uatis inepti Bosso, qui nobis carmina inepta facit,

> Imo qui ignorat, puer ut rudis, et puer infans, Qua depingatur fyllaba quæca nota.

mt

Hunc licita torem Chœ rilus alter habet.

Chœrilus

Si bene perspicias est hic tibi sermo duorum, Inco uicem blaterant Meuius et Bauius. Quæ mala fint Bauij, quæ fint mala murmura Ma Zo Indicat en digitis charta notata meis.

Bauing Poctrine eft c Banius Dunc licita

NOTE

Quas pue Menius Derr fua fcii

Mercibs at no

Lais cara

tight binding an

This volume

Q

effort has been i

duce the centres Nonne uides Boffus! qu result in c Vix huic Phi Vixpotis

Ergo HORN

Stultilogui Doni Darbara collumes. Nec tibi diffidas ideo, nec scribere cesses, Oz lacerat libros improba lingua tuos.

Quo magis insultat rabido mens liuida morsu, Hoc magis accrescet laus co decus quibi. Ma Zoilus Altiloquu carpebat ineptus HOMERVM, Vexabat Bauius dulce MARONIS opus.

Arramen a doctis cenfetur clarus HOMERVS,

MARO. ASMVS. MV Serit. tiniquis, ore feuero,

and while every

ime has a very

en made to repro-

tres, force would

in damage

e ferat. alter. i. ro rum. er

bet. ia condis ous. rineptus,

tuis. sinepti

Bollo, qui nobis carmina inepta tacit, mo qui ignorat, puer ut rudis, et puer infans, Qua depingatur syllaba quæ q nota. Chœrilus

Hune licita torem Chos rilus alter habet.

Si bene perspicias est hic tibi sermo duorum, Inco uicem blaterant Meuius et Bauius. Qua mala sint Bauij, qua sint mala murmura Me Indicat en digitis charta notata meis.

Q

A

D

Ve

N

En

Ce

Ch

Imo

#### Bollus

Poctrine eft cenfoz cantatus Lilius. The Hunc licitatozem Cherylus alter habet 2Denius Mercibs at noltin quibs. Ipli bir libi querunt

Quas pueri Dozmani (nofcito cunta) nugiferis Menin Su Menius Derr fua fein quanti datur? Deto octuffibs. Chen,

Lais cara nimis dat penitere procis

#### LILIVS.

Nonne uides quanta scabiemiser iste laboret Bossus! quot fœdis fœteat ulceribus. Vix huic Phillyrides, uix huic cum fratre Machaon Ch Vix potis est ullam ferre Epidaurus opem. Ergo HORMANE precor, non te deterreat ung Co Stultiloqui Bossi barbara colluuies. Nec tibi diffidas ideo, nec scribere cesses, Oz lacerat libros improba lingua tuos. Qu

Quo magis infultat rabido mens liuida morfu, Hoc magis accrescet laus co decus co tibi. a Men Zoilus Altiloquu carpebat ineptus HOMERVM, Vexabat Bauius dulce MARONIS opus. Artamen a doctis censetur clarus HOMERVS, Dignus et æternum nomen habere MARO. Doctus ab ignauo cœtu laceratur E R A S M V S, Et tamen huic sæclo lumen ERASMV Serit. Verum age, qui nuper uerbis te obleuit iniquis, Et studuit nomen contemerare meum. Nunc damnandus adest, Phoebo censore seuero, Vt nobis laqueum, quem parat, ipse ferat. iferis 21Deviw Sum licitator ego dictus. Tu Chœrilus alter. Pheu, Nec temere credit nomina tanta dari. Enlicitatorem uocitarme, non quia libro Imposui precium, sed quia laudo librum. Censet enim licitari pro laudare decenter Poni. Judicium non leue Bossus habet. Chœrilum item uatem dicit te, non quia condis Astrictus numeris, sed pede liber opus.

Hune licita torem Choe rilus alter habet.

ung Conuenit ergo magis nomen tam uatis inepti

nt

Bosso, qui nobis carmina inepta facit, Imo qui ignorat, puer ut rudis, et puer infans, Qua depingatur fyllaba quæ on nota. Chœrilus

chaon Chœrilus ob carmen tantum reputatur ineptus, Carmina funt scriptis nulla reperta tuis.

Chærilus in prima diphthongum æ dictio poscit, Poscit et in media syllaba, iota sibi. Hic pro æ dipthongo, simplex uocalis inepte: Pro iota et posita est littera Pythagora. Quin etiam motus animi quot monstret inanes, Tam paucis numeris, scire operaprecium est. Nunc fein, nunc nostin, nunc noscito cucta supbus Pe Boffi tibicis Nunc lachrymas heuheu, nunc satur inquit ohe Tu quogs fi quartum quæras ex ordine uerfum, Ridendi causas, materiamos dabit. Eit fenfu ambiguus, pede claudus, frigidus, afper, Quas pueri Hormái nos Longior et toto stans grege sesquipede. scito cuncta Quid refera quintus: quod habet sua crimina uersu Sin Si modo quæ garrit singula rite notes. Pa Pars prior est Bossi, pars altera uatis Horati, Quæduo plectra simul q male iuncta sonant. Denice quid referant quod fextus et ultimus omni Ex numero uerfus, non fine forde fluit. Pœnítet a Bosso censetur dictio, primam Est quia diphthongus, syllabam habere breuem Nonne putas sapere hunc, et dignum uatis honore Dicere, qui fatuus syllaba quanta nequit! Ne dubitet prima an breuis, an sit syllaba longa, Saltem huius uerbi pænitet, ista legat. Ista legat ueterum dicta, ut penitus fateatur. Se siculis gerris ædere uana magis. No

nes.

nugiferis.

Merx fua

fcin quanti

datur octo

oduffibus. heu heu.

Lais cara nimis dat

penitere

procis

P

N

Po

oscit, Necte pomiteat, Musa est præclara Maronis: Nec te pœniteat, Musa Tibulle tua est. Ponituit tolerare sitim Lucanus: et inquit Pænítet ingenij NASO poeta mei. Nil te pœniteat Flaccus, nil pœnitet inter Prælia uolsinos, non male Nauta canit. apbus Poeniteat iuraffe deam, sic Statius infert, it ohe Teque ut pœniteat, ipse Catullus ait. Ponitet obscome pruriginis, ecce poema Vatis, quem clarum Bilbilis alta canit. fper, Verba hæc quid taceam Iuuenalis! fero duelli Pænitet, et multos denica pænituit. uersu Sinon sufficiunt Bosso monumenta tot uni, Discat Alexandri qualiacunq sui. Pænitet, & tedet, miseret, pudet, et piget, heuheu Cernere tot Bossum sordibus implicitum.

> ANTIBOSSICI PRI MI FINIS.

No

les,

est.

n,

ant omni

reuem onore

ga,



He Cu Er

In

Q

1

1

1

MELAMPVS SPARTANVS.

Heus ursus ne es quem uídeo! Sum.Belua cuius!

Belini. Nomen dicito. Bossus ego.

Cur agitat te turba canum! Soleo quia doctos

Lædere. Quid docti commeruere! Nihil.

Ergo cur lædis! Dominæ compulsus amore,

Qua mihi non ulla est dulcior. Inuidiæ

Inuidia ipsa suo sese gladio necat. Ergo

Tu simili fato ne moriare, caue.

ORIBASVS HOSTIENSIS
Quamuis iam fenio confectus fim canis, et me
Dente putas urfis posse nocere parum.
Tu tamen insanos animi compesce furores:
Dens mihi nam superest non leue robur habens.

LAELAPS LANGENSIS
Define sí sapías frustra tua tempora perdís,
Dum certas celebres rodere dente uiros.
Ecce tui sceleris iamiam dabís improbe pœnas:
Iamo feres saculis uulnera facta tuis.

MELANEVS COLOPHONIVS
Pestiferos morbos chirurgi falce recidunt,
Syncæram partem ne trahat atra lues.
Attibi si morbos quis falce recideret, ægrum
Te penitus totum tolleret e medio.
Lycisca

#### LYCISCA CALCYDENSIS

Venerat Oxoniam liber, ut tua murmura iactet, Hinc Cantabrigiam uenerat ipse liber. Docta tuos legit hæc, legit illa academia uersus,

Vtracgridet, opus tam rude neutra probat.

HYLAS MENALIVS. Vis, ut de Bossi dicam quod sentio libro, Non est ille suo dissimilis domino.

THERIDAMAS IOPPETANVS. Plurima quum scribas epigrammata; nec sit honesta Nec satis ulla tuo pagina do ta libro. Attamen eximium te iactas Boffe poetam, Et Phœbo credis te miser esse parem. Quales Acteon Trivia, uel Marsia Phobo, Tales iam poenas tu mihi Boffe dabis.

PTERELAS THREICIVS Boffe quid infultas! quid criftas tollis inepte! Quid stultum iactas stultior ipse librum! Si liber, ut credis, doctusa bonus quidetur, Cur doctus probat hunc obsecro nemo librum! Or

GVIL Ac

G

Ta

Str

M

Ide

No

Na

# GVILIELMI LILII IN AENIGMA TA BOSSI ANTIBOSSI CON SECVN DVM.

et,

us,

#### AD GVIL. HORMANVM.

VIS non miretur ueteres Hormane poetas Tam doctos olim concinuisse modos! Orpheus Threicius dulci modulamine uocis Mulcebat fyluas, flumina, faxa, feras. Tam scite Aeaciden cæcus descripsit Homerus. onesta Pingere Apelleæ q potuere manus. Struxerat Amphion facra testudine Thebas. Fertur Arioniam piscis amasse lyram. Mira quide funt hac, tamen his HORMANE diferte Mira magis Bossus concinit iste meus. Idamagís dicas, si quod per compita de me Nunc iterum fudit sacrum epigramma leges. Non tantam ueteres laudem meruere, decusos Versiculis: quantum dedecus iste sibi. Namque ut omittamus fœdæ conuitia linguæ, Illius errores quis numerare potest? rum! Ordo, lepos, splendor, sensus, sunctura, decorum In toto nusq carmine conspicitur. VIL Acne te longo nimium fermone fatigem,

Illius hic infra perlege, carmen habes.

Carmen

| 5)   |
|--|
| Carmen habes Boffi, nostra id responsa sequunt   |
| Qualia sed Bosso sint satis apta meo.  |
| 2Boffus  |
| Aoctu Batte lates. Digna te ringis in Arcton<br>Panc fruftra (polics. lumine Batte latrans |
| LILIVS.  |
| QVID toties nomen mutas o Bosse quid arcton<br>Pro Bosso imponi nunc tibi quæso paras!     |
| Nil certe refert, Bossus ne uoceris, an Arctos.  |
| Vrsum te dici nomen utrunca docet.   |
| Nec tibi uera magis poteras dare, nec magis apta<br>Nomina: conueniunt moribus ista tuis.  |
| Hæc lacerat toruo pecudes fera Belua ríctu.<br>Infontem tu me non mínus ore ferox.         |
| - 4 1 1 1 1 1 1 1 1  |

Informes nimium catuli funt quos parit Arctos:
Est informe magis carmen ubiq tuum.

Quæ ne forte putes me fingere uana, libellos Díscute Bosse tuos, quid precor intus habent! Scyllas, Cyclopas, Centauros, Gorgonas, atq

Monstrorum quicquid barbara terra parit.

Noctu Batte lates, o pulchrum et nobile carmen, Egregie o uates dic precor hoc ne tuum est? Dispeream si tu, cur hic sit mentio facta

De Batto, aut poterit dicere Apollo tuus. Tu mihi forte canem dices hic significari.

Vt docet appositum. Lumine Batte latrans.

Nocu Bats

te lates.

Lumine bat te latrans.

Scilia

Si

Di

Ex

An

Ph

Int

Tu

On

untur, Scilicet imponis perbella uocabula rebus. Nonne et discipulis præcipis ista tuis! Battus erat pastor, Battus rex, atos poeta, Battus. Nostri hæc maiores significata probant. Sifieri ex pastore canem, aut ex rege licebit, 18 Cur non ex Bosso Cercopithecus erit! Altera pars uersus. Dignam te ringis in Arcton. Digna teris ton gis in Arcto Te dignum censet uerbere multiplici. Hặc fruftra Hanc frustra spolies. Eiusdem Massa farina, spolies. In se nil ueneris, nil ue decoris habens. Lumine bat Lumine Batte latrans. O monstru Gorgone maius: apta te latrans. Et dignum laceret dente quod Ichnobates. Dicubi Boffe legis, latrare in carmine primam Corripere! An docet hoc te tua grammatica! Exprobrat hoc uitium ter proles clauda parenti, os: Quæ tibi tam similis prodijt Antilycon. Antilycon. Antilycon cui funt plures in corpore mendæ, Quam fuerant Argo lumina Aristoridæ. ent! Pharmacon haud melius tibi q constantia, ringat, versus Possi tos Oblatret, ac hululet, seuiat, hæc rua sunt. t. Innitidam Phoeben frustra latrat atra lycisca, men, Sunt tua : et hæc tua funt. Sie latrat ecce Lycos. 1: Tumale dum latras : latrat te Boffe Lycifca, Et canis in nostro limine latrat Hylas. Omnia si quaras antiqua uolumina uatum, Quot probat et facros ROMA diferta uiros: S. Latrare Scilia

Latrare inuenies primam producere semper. Authores melius confule Boffe tuos. Verum age dic rursus, quia gaudes dicier Arctos, H Ardos. Arctos quæ fexum dictio utrung notat. Cuius eris generis! Mas an sis fœmina, nemo est Qui dicat: neutrum ni genus esse uelis. Tu garris græce, latijs quasi turpe sit uti Vocibus: aut quasi sit lingua latina nihil. Sic tua uenator non lædat uiscera ferro Sic nung latrent te fera turba canes. Desine ructari græca: atque effare latine An dici malis urfus, an urfa mihi. 23offus Bombes nocte bolans Scarabeus.at beus bbi fin Dem. noftin quoquo. noctua cogit auis. Qı LILIVS Bombes nos Bombes nocte uolans, legat hæc quicung difertus Na de volans. Nil præter bombos sentiet esse tibi. Nam Bombare, nec est uerbum Bombere latinum, Sic Nec bene, quæ ueterum sint monumenta tenes Bombilo dicendum uates monet, accipe carmen, Cu Bombilat ore legens munera mellis apes. Attamen hæcinter, quæ tot mala carmina pang Cu Vnum est egregie, quod mihi Bosse placet. Atheus ubi Quis non ista libens audiret, At heus, ubi sides, fides hem Hem, nostin, quoquo, noctua cogit auis. nostin quo quo, & ca, Heal

C

Im

Et

Heus, ubi, at, hem, nostin, quoquo, tot carmine i uno Non legit quisq uerbula bella puto. ctos, Heus, ubi, at, hem, nostin, quoquo, si uitieret, ista Rideret quantum carmina Democritus. oeft Heus, ubi, at, hem, noftin, quoquo, sunt carmina Boffi Non meliora quibus noctua cantat auis. 2Soffug empta poloze nocet Lais.cure haud libi lite Beniteat longo tempoze fine bzeni. LILIVS Imo poeniteat semper te carminis huius, Lais cara nimis dat poenitere procis. Boffi penta meter. Ette poniteat fine causa me lacerasse, bbi lide HORMANI et cultis obstrepuisse libris. Quos tu dum fœdus fœda cum Laide confers, Incestus peragunt te tua dicta reum. disertus Namque ut Lais erat pura (id fateare necesse est) Ante fuit turpi q sociata thoro. atinum, Sicetat Hormani purus liber, et sine menda, a tenes. Ante tuis probris quitiatus erat. men, Cuius sit dictum, nocet empta dolore uoluptas, Nocet epta. dolore ace. Nouerunt Flacci qui didicere sales. a pang Cuius sit dictum, superest, quod tam male natum, Cure haud fibi fi te &c. Quis non olfaciat, qui legat effe tuum?

TE E

Bollus.

cet. lides,

s.

Heu

### Te prius elinquem beat Arctos, ecce bilinguem Lingua loquar fabium laffitet blos tua

#### LILIVS.

Me Boffe elinguem fingis, fimul atos loquacem, Ergo ego, qui mutus fum, scio uerba loqui. Mutum uerba loqui, nonne est symphonia dulcis!

Nonne hæc Musa tuis sat placet auriculis!

ecce biligue

Peat arctos Præterea hoc nomen græcum cur claudicat Arcto Syllaba cur longa est ultima facta pedis!

Esse breuem monstrat Nasonis epistola dicens.

Laffito. Vexito.

Quo genita est líquidis que caret Arctos aquis Quid memorem a lasso uerbum quod lassito forma Ballus ut a uexo uexito, utrung nouum.

E

B

Se

A

Linguam ditarant latiam Cato et Ennius : ergo Et Bosso et Ballo nonne licebit idem!

Quid loquar et Fabium! quem gannis esse bilingu

Verbis mutatis, ut tua furta tegas!

Nam pro lasso lassito, prog loquace bilinguem Ponis: Horatij ut hic non male fermo docet.

Horatil verba.

Catera de genere hoc adeo sunt multa, loquacem Lassare ut ualeant Stoiciden Fabium.

#### Boffus

Deu mifer inopie repetis mendicus amicos Tete inopem fecit copia spurca tui

LILIVS

nem em, ui. dulcis! Si Arcto ens. s aquis

bilingu

ocet. uacem

uem

o forma ergo

Hæc etenim breuis eft, In, uocula præpolitiua, Communem fieri quam tua scripta uolunt. Copia et ingenij tibi quanta fit, indicat illud, Tete inopem fecit copia spurca tui. Copia spurca tui facit, ut non ipse libenter, Quem spurcum uocitas, tecum habitare uelim. Copia spurca tui facit, ut te pura Thalia Deserat: et miserum putida Thais amet. Obscænis tua uerba notant me moribus esse. Mores mitte mens, inspice Boffe tuos. Boffug Bollicon bude rapis. nimis o tu arccule furue

Quam fatuus, q mentis inops, q fis male fanus Verba hæc demonstrant, heu miser inopiæ.

Hoc etiam quæris raptum sit Bossicon unde! Bofficon a Boffo quis neget effe fatum! Bofficon a Boffo bene ductum more pelafgo eft. Quamuis sit Bossus barbara progenies. Sed te per superos obtestor et oro uicissim Hoc unum nobis si potes expedias An liceat cuig gracos depingere furuos, Gens quasi sit toruo concolor Aethiopis Quicquid ab ore tuo fluit, aut furuum, aut fluit atru,

Nil profers toto carmine candidulum.

Siccine greca fapis qui male torta paris.

LILIVS

Heu mifer inopiæ. In

Teteinope fecit.

Boff icon vnde.

græcule furue.

# 230ffug

Sozde fluis calamim.linguar Lucilius alter U. C. si demas. Lilius exit iners.

#### LILIVS

Carpitur a Bosso Lucilius ille poeta,

Quem satyra primum Roma diserta colit, Cuius uel grauitas Iuuenali summa placebat:

L

C

S

P

H

e

Et

Di

Sit

Quid

Cuius commendat Quintilianus opus.

Quem comem, urbanu, quem elimatum, sapientem Laudibus extollens, hæc Venusinus ait.

Versus Hos

Hærentem capiti multa cum laude coronam Illi non ausim ceu minor eripere.

Esto o fluere hunc lutulentum dixit, id uni Quod licuit Flacco, non tibi Bosse licet.

Non tibi uis eadem doctrinæ, aut gratia linguæ, Ingenium tribuit nec tibi Pallas idem.

Vtos magis rabiem satures, me nomen habere Ductum de uatis nomine deblateras.

Liguax Lus cilius alter:

Scribis enim uerba hæc. Linguax Lucilius alter V, C, si demas Lilius exit iners.

Nomine sic Bossus dissecto Bos erit et Sus.

Paucis mutatis, Bossus erit Bauius.

23offus

Muid capiti alluctis. teneas qui obgannict aurem Minentis, tute hoc condito scrincolis.

LILIVS

Quid capiti affueris, Thebanæ ænigma puellæ, Quale nec OEdipodis folueret ingenium. Quanto perspicua est magis ipsa oratio, tanto Pulchrior, et laudis munere digna magis. Contra si obscura est, eget aut interprete, docto Si Fabio credas, est uitiosa nimis. Insuper hoc dictum, teneas qui obganniet aurem. Nescio quid fatuum gannit et insipidum. Obganire aurem nufqua, fed in aurem, et ad aurem ientem. Obgannire, locis pluribus inuenio. Stat contra ratio, et secretam gannit in aurem. Persius hoc carmen te monet esse sium. Phormio item paralitus, ad aurem obganiat inquit, Comicus hoc carmen te monet esse suum. Huc fætum informem melius nisi Bosse relambas, Vrcelli nung proferet effigiem. Bollus Eite peniteat quoties contorlit in Ibin Benitet hoc miferis Aafo precando modis. LILIVS Et te pæniteat miserum hoc fecisse poema, In quo nil præterq Labyrinthus inest. Diemihi, si poteris, quoties contorsit in Ibin. Pœnitet hoc scriptis Naso poeta suis. Sitotum scruteris opus, quod scripsit in Ibin, Hoc dictum nullo carmine comperies.

uæ,

er

urem

Quid

Quideapit affueris.

Quintilia ni uerba.

Teneas qui obganniet aurem.

Poenitet

Pœnitet hoc, etiam sensum deprauat, et omnem Poenitet hoc, tollit carminis effigiem. Pœnitet hoc, si Bosse sapis, noli amplius uti.

Pœnitet, infausta est uox nimis ista ribi.

Est infausta nimis, testatur non modo musa hac,

Lais cara nimis dat pænitere procis, Ast etiam uerbis de impersonalibus una,

Qua non ulla magis regula ridicula.

Hæc pænitet, tedet, mileretos, pudetos, pigetos: Torta et nota tuæ regula grammaticæ.

> ANTIBOSSICI SE= CVNDI FINIS.

PAMPHAGVS ARCAS.

Exornet cælum geminis quum Iuppiter urlis, Nec plures regno est passus inesse suo. De isto quid faciet Bosso, qui dicitur Arctos! Obscura hunc fratris mittat in antra sui, Scilicet ut coruis faciat spectacula monstris, Belua tartareo dilaceranda Cani.

Boffi penameter.

Boffi hexas meters

m

acc,

tæ:

ĭs,

os:



d

AGRIADOS APPVLVS Carmina qui Pauli foribus sine nomine figis, Id facis ut nulli coguitus effe queas. Reputo diffimili, fimilis cupis esse MARONI, Et tua uis tacito nomine scripta legi. Sed licet imponas alijs, mihi notus abunde es, Quem simul et uitam pagina parua docet. Indoctum illa refert, et adhuc quæ quisa puellus Scire solet passim, te didicisse parum. Nempe tuus claudo graditur pede uersus ubiq: Atos caret iusta syllaba quægs mora. Sensus inest nullus, nisi qui malus, hic quoq dun De Barbarior Mauris, barbarior Getis. Qui tibi sint mores, certis hinc colligo signis: Oz damnas, cunctis qui probitate placet. Sed nech sic lædis: nam quo tibi displicet uni, Cur placeat cunctis arbitror esse bonis. En nobis scelerate pates inuitus, idemos Te faciet reliquis nostra Thalia uiris AELLO CASTABALENSIS Se puer illimi uidit Narciffus in unda, Et perijt formæ captus amore suæ. Si tibi Bosse tui faciem fons redderet ullus. Te iam conficerent odia iusta tui. Agnosces quandam nostris in uersibus umbram Bosse tui, fontis qui tibi sunto uice.

Qu

Di

Tu

De

Mo

Poo

Hic

AGRE GARAMANTIS

ís,

NI,

es,

et.

uellus

bics:

is:

et.

ıí,

oram

Quis te Boffe facro Phoebi decorauit honoref Quis uates inter iuffit habere locum! Dicetur uatis dumtaxat dignus honore, Qui sua Castalijs labra rigauit aquis. Tunon Castalios fontes : sed faucibus atris Hausisti AEthiopes (res manifesta) lacus.

MELANCHETES ALBANVS Quid randem de te censes o Bosse futurum! Quum te dilaceret tam uiolenta manus. og dum Occupat inualidum caput hic : canis alter inhæret Cruribus: hic humeros impetit: ille latus: Desperanda tibi penitus uictoria: si nec Vincere fulmineo dente, nec unque potes.

TIGRIS HYRCANA.

Monstrifero sæuis adeo cur Belua rictu, Quod possis superest præter obire, nihil Pocula conducent nil Circes mixta ueneno: Nulla Machaonía spes erit arte data. Attamen ut maneat tibirapto fama perennis, Fac scribas tumulo talia uerba tuo. Hic situs est Bossus tetri liuoris alumnus, Dente bonos folitus dilacerare uiros.

#### LACHNE CYPRIA

Optat Apollineæ quod Boffus munera Lauri Ne mireris, iners optat ephippia Bos.

## DORCEVS ARCAS

Quid iuuat eximium te uatem dicere Bosse!
Quum tibi conueniant nomina nulla minus.
Est uates qui scit numerosos ludere uersus,
Vates cui plenum carmen ab ore fluit.
At tu dispeream si carmen scripseris unum,
Quod referat docti carminis essigiem.

Par

Sal

Sec

Sic

Vis

Qu

Line

# NEBROPHONOS PHRY GIVS

Abs te carminibus tam fædis Bosse petitus, Miraris possim quod retinere manus. Stercora non tangam, ne forte coinquiner, et ne Aufugiam Bossi læsus odore graui.

## CANACHE CYRENENSIS

Barbara sint quamuis tua carmina: sunt tamen am Armis Pelidæ perniciosa magis. Pelides hasta, doctus, tu lædere lingua, Vulnerar hasta uíros, lingua uenenat atrox. Hasta igitur lædas, forsan sanabitur ictus, Sanari linguæ uulnere nemo potest. LEVCON CAPPADOX

Quum sine corde tuum sordescar pectus inane,

Nec tibi sint nerui, nec tibi sirma cutis.

Nec digitos arment ungues, nec dens tibi fauces,

Nec miseram muscam uiribus æquiperes. Paruus at ipse culex, te uincat acumine morsus,

Vt graphice pinxit te tuus ipfe stilus.

Salfa quidem res est, ursi quod nomine pugnas

Vana quasi armorum perderet umbra uiros.

Sed tibi ne frustra sit formidabile nomen,

Horrida per tenebras murmura prome feræ.

Sic simul adiutus tenebris, et uoce, puellos Deterrere potes, LILIVS haud puer est.

# ORESITROPHVS

VMBER.

Visdici laurus, uis dici Boffe poeta

Et cingis lauro tempora fatidica!

Visne tuis dicam nomen fat moribus aptum?

Vanus homo es, nec te uanior esse potest.

## THOVS MOLOSSVS

Quid te nunc tandem facturum Boffe putemus!

In te quum uideas tot fimul irruere.

Linquere non folum patrios cogere penates,

Sed Latium fugies pulsus ad usq Getas.

urí

inus.

,

ıs,

, et ne

men am

trox.

ANVBIS CYNOPOLITANVS
Si non lingua nimis petulans tibi Boffe fuisset:
Si non taxasset sanguinolenta uiros,
Nemo tuum passim laceraret carmine nomen:
Nec populi de te fabula tanta foret.

Denice non legeres, quæ nunc epigrammata cemi Nec gereres frontistigmata pressa tuæ.

Ergo iam sapias: iam sis moderatior: et iam Discas Bosse tuis cautior esse malis.

NAPE NARBONENSIS Non miror Bossum, non arridere peritis: Eius deridet uulgus inane libros.

ISSA PVBLII

Affert Boffe tuus nobis ænigma libellus, Quod nisi tu soluas soluere nemo potest.

#### LACON

Si quis Boffe tuo numeraret uulnera dorso, Vix diuenret, quam tibi ferret opem.

Quod dicis prothos, quum debes dicere protos?

Hoc te non proton, indicat esse satis.

GVIL

Cu

d

Qu

At

Me

Sci

No

Ne

# GVILIELMI LILII IN AENIGMA TA BOSSI ANTIBOSSI CON TERTI

VM.

## AD GVIL. HORMANVM.

a cerns TERTIVS ad pugnam íam me rapít ístelíbellus liuoris foliti murmura dira uomens Cuius si rogites fuerit uir amice quis author, Iple quidem Boffus, qui prius author erat. Idtria demonstrant, stilus ipse, oratio, et ipsa Littera, quæ semper una eadem quanet. Qui quoties scribit, mutans sua nomina, fictis Me ueluti Proteus ludit imaginibus. Quic parum reputans, bis quod fit Marte repulfus, Tertia quid referant prælia, nosse iuuat. Atquia nil cernit nostro quod carmine tangat, Callidus obiectat crimina ficta mihi. Melaurum uiolare facram, lauro minitari, Et Lauro tricas tendere nescio quas. salicet his technis credit me terga daturum. Vt qui non ausim conseruisse manus. Non ego dum urfus adest ursi uestigia quæro, Mordeo nec faxum læfus ut ore canis. Nec tanti facio laurum quem iactat inanem, Vt me traduci tam leui ab hoste sinam.

tos!

et:

n:

GVIL

Cuius

Cuius si trutinat quis recte carmina, carmen Vix unum inueniat, quod putet esse bonum. 28 ossus

Duam nobis cupias Lili tibi mitto falutem Optom fit potioz & mihi fama refert,

#### LILIVS.

Horatij uer

Aut prodesse uolunt, aut delectare poetæ,
Flaccus ait, neutrum tu facis, idæ patet.
Distichon hoc præsens si nectas Bosse sequenti,
Qualis uerborum dicito sensus erit!
Sensus Cimmerijs erit aut obscurior umbris,
Aut sensus, Phæbo iudice, nullus erit.

# 2Boffug

Fama refert laurum que inter lyluas Achademi. Phoebo prima feris te violalle modis.

Inf

H

#### LILIVS

Fama refert laurum (lic inquis) me uiolasse.

Iste mihi sensum fert locus ambiguum.

Nanque utrum laurus me, an ego laurum uiolasse
Conijcere ex dictis his bene nemo potest.

Te quoca nec lauro, quæ inter syluas Academi
Phæbo prima uiret, dignum Academus ait.

Academus.

m um.

uenti.

Demi

ft. lemi

is,

n

Duisquis enim fuerat qui te Alpha et Beta docebat.

Primus & ex rudibus cudere uerba notis.

Aut nimis indoctus fuit, aut præcepta magistri Constat te penitus dedidicisse tui.

Vox quam, c, crasso scribis, uult scribi Academus C, tenui, quia sic Gracia tota iubet.

Academuse

230ffus.

Danc te belle ferunt, led non ego credulus atrum Bello phlegrea bilacerare manu.

LILIVS

Te quoce uelle ferunt, sed non ego credulus. Atrum Nescio cur primam syllabam habere breuem.

Militle et nuper falso sub nomine Balli

Hanc nobis, claudo quæ pede Musa ruit.

Inseuere animis puerorum forsitan illi Virus atrum, quos tu percelebres uocitas.

Hocfi Boffe tuum eft, Ballo gratare fodali, Qui tua tam gaudet crimina ferre libens.

Sin Balli Musa est, atrum præfigere thita, uiolari

Cur uitio Balli Bosse uerere tui!

Bollus

s ait. Dac te labe lauo. tua quippe modeltia nota bt Que clario haud bilem birginibs of citet.

Atrum.

Hi duo vera fus funt Boffi.

#### LILIVS

Me tu labe lauas, sed te quis Bosse lauabit!
Hoc præstare tibi slumina nulla queunt.
Non sacer Eurotas, non Aoniæ Aganippe,
Non sacra quam uiolas Bellerophontis aqua.
Structura hæc etiam, Tua quippe modestia nota
Que clario haud bilem uirginibusæ citet,
Nescio quo pacto tenui tibicine fulta,
Nutat, in artisicis iam ruitura caput.
Qui tibi uisus eram nuper Battus, Scarabeus,
Linguax, mendicus, Noctua, spurcus, iners:
Nunc alius uideor: mea quippe modestia nota ut
Quæ clario haud bilem uirginibusæ citet.
Sunt hominū sugienda procul commertia: quore

#### Bollus

Sepenouus rumor (quis nescio) spatgitur bla Ab stoos poztus te reboalle minas.

Ista manus saxum, porrigit illa cibum.

#### LILIVS

Ad Stoos portus.

Boffi uerba

Quid Stoi portus, nisi me præsagia fallant, Nomina significent tam male sarta, scio Multiplici fulgens pictura stabat Athenis Porticus: hanc uocitat Cecropis ora Stoan.

Stoil

I

N

I

Stoica ab hac ducta est celebri cognomine secta, Et Sophiæ, et musis dedita turba sacris. Tu ucro simili delusus imagine uocum, Et iaculans temere quicquid in ora uenit. In Stoos portus mutasti porticum: ut apta ia nota Sit mage nauigijs, q Stoa gymnasijs

## 23offug

aqua.

et,

eus, ners:

notaut

ur blog

oan.

Stol

et.

Innocue lauro latitantes tendere tricas Te nollem. at figno bella parare bato.

### LILIVS

Innocuæ Lauro non quæro tendere tricas: Sed Laurum tricis soluere quæro tuis. : quoru Nec gero bella libes, nisi quum me prouocat hostis: Nec cupio signo bella parare dato. Omnia confilio sapiens prius experietur, Sæui g temere Martis in arma ruat

## 250ffus

Dilaceram laurum. Dapades faciles & Papee. Dzeadumg chozus corde gemente ferent.

#### LILIVS

Dilaceram laurum didicisti ubi Bosse latinum! Sarmatæ, an hoc fatui te docuere Getæ!

Dilaceran laurum.

Dilacero

Quid referam & Creas oreados est tibi facta, Oreadumo: chorus. Loripedi similis dictio graca uiro! Nec potes hanc ulla forte excusare lituram. Quippe est hæc numeris crebro reperta tuis. Nunc male describens illustria facta uirorum. Hoc fatuum, præter cætera, carmen habes. Versus Bos. Ingeminent plausus Dryades faciles & Napee Oreadum celebris turba et Amadryadum Nunc flegetonteo perfusus corda ueneno, Hæc iacis in quendam. Sibila dira Lycon. Altiuolo puero Pallas si mittis habenas fus funt Naiades Oreades turbet hic igne ruens. Boffi. Primam corripiet, mediam producet Oreas. Oreas. Ordine tu inuerso syllabam utrana locas. Talibus agrestem compellat Oreada dictis, Hæc Sulmonensis gloria NASO soli. Hinc atque hinc glomerantur Oreades illa pharetra Ep

Dilacero uerbum romanum comprobat usus. Dilacerum in nullo legimus ante loco.

Corde geme te ferent.

Hæc tua uerba legens, corde gemente ferent. Egre ferre, et ferre moleste, sunt meliora, Et uerbis multo candidiora tuis.

Fert humeris, doctus concinit ista MARO.

Sed uix clamabit quisq pulchre. Bene Recte.

C

Fo

D

T

٨

Sec

Ep

MILE

Quo teneros animo (reputa) primos bel amores Berferat ertinctos iple hecatebelites.

#### LILIVS.

Quum sint romanæ tot nota uocabula genti, Cur hic græca sonat uox Hecatebeletes! Curmagis hæc quæso q Pæan, Phæbus, Apollo, Cynthius, Arcitenens, Delius, et Clarius! Quod tritu eft, quod semp in usu eft, hoc tibi sordet, Contra quod rarum est, hoc tibi Bosse placet. Forte aliquis dicat, Tranquillus nobilis author, Talia de diuo uerba Nerone citat. Dum tendit citharam noster, dum cornua parthus, Noster erit Pæan, ille Hecatebeletes. Tutamen ipse caue, ne græca uocabula tangas, Quorum ne ipsa quidem prima elementa tenes. Naque Hecatebeletes quod non tibi dictio nota est, Ostendit digitis littera picta tuis. haretra Epsylon huius habet penultima syllaba uocis: MEONIDES primo quod docet Ilíados. Sed tu, ut sæpe soles, uariarum monstra ferarum

Perferat ex tinctos ipfe Hecatebeli tes.

Bollus

Epsylon in Iota mutasti, dicito Bosse

Gignere et arbitrio fingere quactuo.

Tene tuus docet hoc ipse Hecatebeletes!

20.

ent.

S.

ta,

uis.

n.

es.

eę

n

# Urna molefta fuit tibi pandore.ide pepetci Pand phoebi eroptans tela fed antidota

#### LILIVS

Qualem hic præcipue te peperisse uides. Vrna molesta suit tibi Pandore: aspice quæso Quam sis obscurus, dum breuis esse cupis.

Vitanda est etiam obscura et translatio dura,

Vrna moles sta fuit tibi Pandoræ,

Necnon improprie dictum uitabis, ut anguem,

Vtop solet cautes nausta Cyaneas.

Iudice te, quondam Pandoræ uas erat urna. Pandoræ, Hesiodo iudice, dolium erat.

Ida peperci

Ido peperci. Oratio q concinna sit ista. Nemo est quin summis naribus olfaciat.

Id pro ideo ponis, quæ tantum significato Conueniunt: quantum dolium et urna tua.

# 23offus

Audit imaginibs (fo2s) egro in co2po2e mentem Phantalos. aut bilis (fo2s) inimica tibi.

#### LILIVS

Fors.

Me ludit bilis: sed te fanaticus error, Phantasos, ide docet fors inimica tibi.

Fors est hic duplex: at inepta parenthesis: imo Fors licet ipse uelis, nulla parenthesis est.

Phanta

Ph

V

D

Hi

Sic

Phantalos est monstrum, quo non deformius ullum Phantalos, Fuderat in terris Amphitrioniades. Non hæc graiugenum fœtura est, Romulidum ue. Ipsa quidem facies indicat esse tuam.

# Bollus

cí

ra,

s.

rfo

pis. uem,

a.

t.

tua.

entem

: imo

Phanta

Í.

Diitibi presentes sunt nunc Epidaurus, et ipse Phillyrides. membris pristina bis gratur,

## LILIVS

Phillyrides quia erat pius, atq falutifer orbi: Et quia Saturni filius esto deus. Verum si deus est Epidaurus, ut ipse fateris,

Die mihi Bosse fuit quo genitore satus. Dij tibi dent omnes, quæ præmia digna mereris: E sacra sacrum qui facis urbe deum. Dij tibi præ fentes funt nunc Epis daurus.

# Bollus

Integer eft animus fi nunc fub pectoze fano. Cum lauro (cozam) dicito fi quid habes.

# LILIVS

Hicquocs, nescio quid, tua cornicatur inepte Musula, tam prauo non imitanda sono. Siquid habes, inquis, cum lauro dicito coram: Tu ne etiam laurus nomine dictus eris!

Laurum

Laurum pro Phœbo poní tolerare lícebit.
Arbor ením Phœbo est ista dicata deo.
Te uero in Laurum transferri, ursumo uocari
AEqualem Phœbo, quis tolerare potest!
Sed iam cum Lauro quia me uis dicere coram,
Coram cum Lauro dicere pauca libet.
Ornatum Lauro iactas te Bosse poetam,
Non decet ista tuum tanta corona caput.
Sacra triumphales comitatur laurea currus.
Et premit inuicti tempora læta ducis.
Id scribit doctus Cicero, Cato, Plynius: Idque
Ostendunt ueteres, carmine quisos suo.
Tu ducibus lætis aderis dum læta triumphum

Laurus uis ctorum infignia,

Hederæ pos etarum ins fignia. Vt docti ignores præmia facra chori!
Non laurum, aft hederas clarorum infignia uatum.
Esse docent ueterum pagina docta uirum.

Vox caner, hoc NASO fæpe, Tibullus idem,

Ipse gerens lauros, lauro deuinctus agresti Miles Io magna uoce triumphe canet. Cingor Apollinea uictricia tempora lauro, De te Pelignus talia Druse refert. Nobilis ornatur lauro Collega secunda, De Mario scribens hæc Iuuenalis ait. Tu ne precor tanta mentis caligine torpes,

Hæc Flaccus, Me hederæ doctarú præmia frontin Admiscent superis me gelidumæ nemus.

 $N_{i}$ 

Naso, neglectos hedera redimira capillos Prima sui cœpit Calliopæa chori. Hac quoce dulcisona tibi uoce Propertius inquit, Mi folia ex hedera porrige Bacche tua. Ast inter uates sunt qui discrimina ponant, Hicut dicatur maior, at ille minor. Majori lauros: hederas tribuere minori. Scilicet hæc multis somnia grata placent. Rectius at quanto, concedat laurea lingua: Linguæ romanæ concrepet ore Parens, Rectius et quanto satyrarum scriptor Aquinas Sentiat, et quanto uerius ista canat, Qui facis in parua fublimia carmina cella, Vtuenias hederædignus honore, tenes. is idem, Præterea dictus uates epigrammate primus Tali te alloquitur carmine Calue Nero. Fernates Auguste tuos nos gloria dulcis, Nos tua cura prior, delitiæce fumus. Non quercus te fola decet nec laurea Phœbi: Fiet et ex hedera ciuicanostra tibi. Tesimul et Fabius Casar germanice uatem; Tech ducem clarim pramio utroch uidens. ia uatum inter wichrices hederam tibi ferpere lauros, Ore Maronæo testificamur, ait. frontin Nonne uides lauros dueis hic lignare triumphos! Nonne uides hederas nobile uatis opustadad N Quid

cari

am,

A:

ıt.

s.

dque

hum

,

ım.

Quid tua comemorem Persi, aut tua munera Plyni Quid ue tuos OVIDI tristia uerba modos! Si quis habes nostri similes in imagine uultus, Deme meis hederas Bacchica serta comis. Ista decent lætos felicia signa poetas. Temporibus non est apta corona meis. Hæc et plura docet. Nam longum est cuncta rese Quæ uarum, quæ sint præmia sacra ducum: Qt si promeritis uati tribuentur honores, Horum conuenient præmia neutra tibi.

#### 2Boffug

Dulce licet bellum fit inerpertis: It btrum bis Cligito Citharam aut pythia tela tibi.

#### LILIVS

Horatij car

Abstinuit Venere et uino, qui pythia cantat. Musa quidem neutro te abstinuisse docet. Ludere dum quæris doctos mi Bosse libellos.

Et nímia doctis arte placere viris,

Tangerenec citharam docte: nec tela uideris Miles inexpertus pythia nosse satis.

QI

Dulce inexs pertis bellu

13.16

Dulce enim inexpertis belium, fententia clara, Authorem et referunt aurea uerba suum. Sed iam mixta tui crassa farragine libri.

Sediammixta tui crassa farragine libri, Mutata et uultus incipit esse tua. era Plyni

ltus, us.

cta refer

cum: i.

n bis

at. cet.

os,

erís

lara, m.

odos! phoebi plectra chelym quando (antehadlemp amalti atti nunc armis haud tuuat Archilochis.

LILIVS

Sunt ubicung tuis commixta aduerbia dictis,

Illic bina facis figna parenthesios

Phoebi plectra Chelym quado (antehac) semp amasti Exameter (Antehac) nonne uides, quod tua signa gerit!

Sermoni quoties interstat continuato

Per fe, quæ faciat claufula fenficulum.

Nobis dicatur fyncæra parenthelis, omnes Id simul affirmant ordine grammatici.

Sed quia nil tale hoc uersu reperitur, oportet

Talis ut hic habeat nulla figura locum. Vittibi crebra est, et inepta parenthesis ipsa,

Sic crebra et semper Syncope inepta nimis.

Ozmihi non tantum portus pro porticu, et illud. Stous pro uerbo hoc stoico (utrung tuum est)

Verum etiam, iftius docet ultima fyllaba uerfus, Vti nunc armis haud iuuat Archilochis.

Quippe aut syncope i hac op9 e cadat, aut male natu Dixeris. Archilochis nomen ab Archilocho

Necpotes in calamum culpam transferre, in eundem

Musa fequens prodit re cecidisse lacum, non the spring its area on the let . Inde

Boffi.

Parenthesis

Bofff penta meter.

Distiction Boiss. Inde sales miscet lyricos Venusinus Iambos, Qui tersos latijs attulit Archilochos. Castrandi dabitur si tanta licentia uoces, Pro domino utemur nos quoquoce domo.

# Bollus

In nos (fertut) alis furtim(quid nefcio)monfiri Deus whitintonu nec lopoz altus habet.

## LILIVS

Tu ne ille es VV hitintonus, qui Stanbrigianæ
Diceris a cunctis gloria prima scholæ!
Tu ne ille Antistes Phœbi, qui nescio cuius,
Proteos aut protu, nomina uatis habes!
Tu ne ille ægregius doctor, ludica magister,
Ausus qui leges condere grammaticas:
Tam multis patriam implicuisti erroribus: ut iam
Addiscant pueri nil nisi barbariem!
Tu ne ille es Bossus: qui sixis limine PAVLI
LILIVM et HORMANV Muersib' obruen
Tu ne ille es: populo qui te iactaueris Arcton,
In me qui blateras, quod pudet ore loqui!
Certe ego si uellem tibi probra rependere probris,
Illyrica sieres nigrior ora pice.
In nos (fertur) alis surtim (quid nescio) monstri.

Versiculum hunc opus est ut fateare tuum.

iona parenthelios frustra hic, quid nescio, gestat. Quidnescie s, Heus VV hitintonum iam sopor altus habet. Bollus. mo. Mbus an ater homo es, capit haud me. dicito lodes Quid meruit laurus quid minitaris ci. noustri LILIVS. Albus an ater homo es, sermo est inconditus, et que ter homoes Nulla ars admittat rite palæmonia. ianæ An, dubitative stans hoc conjunctio versu, Est subjunctivo consocianda modo. Vice magis credas, doctum lege Bosse Catullum, ıs, Ecuius numeris furripis ecce tuos. s: Nilnimium studeo Cæsar tibi uelle placere, Versus Cae er, tulli. Nec scire, utrum sis, Albus an ater homo. s: ut iam Necminus absurde dictu hoc abs te:capit haud me: Capit haud me. Quod male pro uerbo nescio protuleris. VLI Necpronomen Ei fat recte in calce locatur Quid minis taris ei. obrum Huic hemistichio, quid minitaris ei? ton, Authorem quemcung libet scruteris ad unguem, ui! Pentametri extremum uox fugit ista locum. probris, Denig ne plectris nimium uideare superbus: Quo tangenda modo sit tua, disce lyra. onstri. Abus an ater homo sis, nescio, Dicito sodes: Quid meruit tantas nostra Thalia minas! um. Sig Hæc

Hæc ego quæ cecini, uellem te Bosse notare. Scilicet erratis pharmaca digna tuis. Hæc bene si discas, alta hæc si mente reponas. Forte eris ipse breui tempore Grammaticus.

GVILIELMI LILII TERTIVMET
VLTIMVM ANTIBOSSI
CON EXPLICI
TVM.

ALCE ARPINAS
Ne credas título nímis superbo,
Quem suis serit omnibus libellis
Bossus maximus ille circulator,
Se proton título uocat poetam,
At níhil mínus ille q poeta.

HARPYIA

Deformis Bossus, deformis belua Bossa, Deformes Catuli sunt utrius magis.

HYLACTOR ILIENSIS
Falleris ah demens qui nomine distimulato,
In latebra speras posse latere tua.
Tale tibi nomen finxisti, ut q modo sicto es,
Nomine non sueris notior ante tuo.

Boffu

Bof

Rau

I Vnc

F

I

Eno

Erft

Sic to

A. p.

idera

iphi

rri.N lori.

R

Boffum te íple uocas, Boffum populus uocat urfum.
Tu facíem et mores quos habet urfus, habes.
Rauca fluunt urfi furíbundo murmura rictu,
Eructat ríctus murmura rauca tuus.
Vndicp funt urfi fœda atque enormía membra.
Enorme est membrum carmínis omne tui.
Enormes normas uís nos agrammatos iple
In dediscenda discere grammatica.
Etstulta est ursi solertía, Plynius inquit,
Vrsus te solers stultius esse nequit.
Ergo ursus populo ut plaudente agitatur, et urgent,
Hinc stimuli, inde faces, saxa, slagella, canes,
Sictuludibrijs dum agitaris Bosse, furisqu,
Rident, uir, mulier, uirgo, puella, puer.

TYPOGRAPHI ERRATA.

A.pagina.v.uersu.viij.scribatur silua. uer.xvi.scrib.idera.pa.vi.uer.xvi.scri.Marsya.B.pa.ij.uer.iij.scri.sphthongo.pa.vij.uer.xvij.scri.legas.D.pa.v.xx.tri.Molossus.pa.vij.uer.xxiiij.scri.qua.pa.viij.uer.skiiij.scri.qua.pa.viij.uer.skiiij.scri.docet.

LONDINI IN AEDIBVS
PYNSONIANIS
AN. M.D.
XXI.

Boffu

s,

us.

ET